Accademia Properziana del Subasio

Centro internazionale
di Studi sulla poesia
latina in distici elegiaci

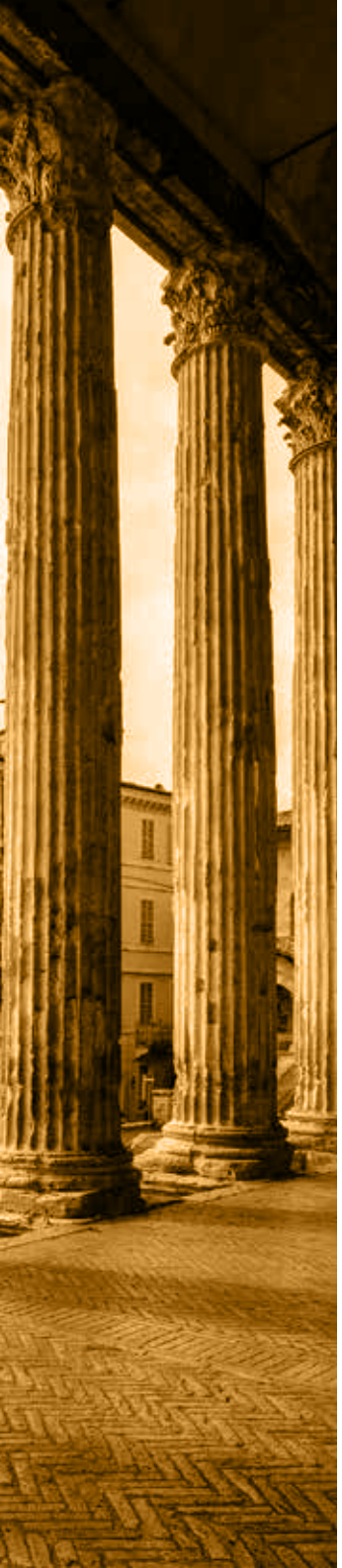
22-24 MAGGIO 2025

Assisi-Spello

I modelli di Properzio e Properzio come modello



XXV Convegno Internazionale



MINISTERO DELLA CULTURA

unipg

LICEO SESTO PROPERZIO ASSISI

CONVITTO NAZIONALE "Principe di Napoli" ASSISI

Comune di Spello

FONDAZIONE PERUGIA

MANINI PREFABBRICATI

Comitato scientifico e organizzatore:
Giorgio Bonamente, Irma Ciccarelli,
Roberto Cristofoli, Rosalba Dimundo,
Paolo Fedeli, Raffaele Perrelli,
Giovanni Polara, Gianpiero Rosati, Fabio Stok.

Segreteria del Convegno:
Chiara Moretti, Gianfranco Chiappini, Alessandra Romagnoli

Progetto Grafico: Francesco Mancinelli

Foto: Marco Francalancia

In copertina:
Properzio, disegno di Ennio Quirino Visconti,
riproduzione di Adam Bernard von Bartsch.

Il Convegno è organizzato dall'Accademia in collaborazione con il Liceo "Sesto Properzio" e il Convitto Nazionale "Principe di Napoli" di Assisi, che hanno sottoscritto un accordo di "rete". Come tale è accreditato sulla piattaforma ministeriale SOFIA e si configura come attività di formazione in presenza per il personale docente della Scuola Secondaria di secondo grado e dà diritto, ai sensi dell'art. 36 comma 8 del CCNL Scuola 2019-2021 , a richiedere l'esonero dal servizio.

I docenti interessati dovranno formalizzare l'iscrizione sulla piattaforma SOFIA ID 148182 . Dalla sezione "Catalogo" procedere alla ricerca digitando il titolo del convegno "I modelli di Properzio e Properzio come modello" e cliccare sul pulsante "Iscriviti".

L'accertamento della partecipazione sarà curato dalla segreteria del Convegno (Rivolgersi alla prof.ssa Alessandra Romagnoli, email: alessandraromagnoli@hotmail.it).

Giovedì 22 maggio
Assisi - Palazzo del Comune - Sala della Conciliazione

ore 9.30
Giorgio Bonamente,
Presidente dell'Accademia Properziana del Subasio:
Il XXV Convegno internazionale su Properzio



ore 9.40
Fabio Stok, Università di Roma Tor Vergata
Ricordo di Carlo Santini e dedica del Convegno

ore 10.00
Saluti delle Autorità:

Prima sessione

ore 10.40
Presiede **Paolo Fedeli**, Accademia Nazionale dei Lincei

ore 10.50 - 11.30
Maria Serena Mirto, Università di Pisa:
Tra Penelope e Cinzia: l'integrazione difficile dei paradigmi omerici nell'elegia di Properzio

ore 11.30 - 11.40 *Discussione*

ore 11.50 - 12.30
Enrico Medda, Università di Pisa, Accademia Nazionale dei Lincei:
Il mito di Antiope nell'Elegia III 15 e altre suggestioni tragiche properziane

ore 12.30 - 12.40 *Discussione*



Assisi, *Domus* del *Lararium. Oecus,* parete Nord, *pinax* con "Gli sposi".

Giovedì 22 maggio
Assisi - Palazzo del Comune - Sala della Conciliazione

Seconda sessione

ore 16.00
Presiede **Fabio Stok**, Università di Roma "Tor Vergata"

ore 16.10 - 16.50
Luciano Landolfi, Università di Palermo:
Sguardi espliciti, sguardi in tralice. Properzio e gli epigrammatisti ellenistici

ore 16.50 - 17.00 *Discussione*

ore 17.10 - 17.50
Lisa Piazzi, Università di Pisa:
Aspetti della presenza di Lucrezio in Properzio

ore 17.50 - 18.00 *Discussione*

ore 18.10 - 18.50
Rosalba Dimundo, Università di Bari:
Properzio e l'esempio di Catullo: tessiture tematiche e trame linguistiche

ore 18.50 - 19.00 *Discussione*

ore 21.00
Museo del Foro romano - **Serata musicale**
Imagine all the people Living in peace... Cantare i Beatles a più voci
Insieme vocale **"Commedia Harmonica"**,
Pianoforte **Rita Gasparrini**

Venerdì 23 maggio
Assisi - Palazzo del Comune - Sala della Conciliazione

Terza sessione

ore 9.00
Presiede **Gianpiero Rosati**, Accademia Nazionale dei Lincei

ore 9.10 - 9.50
Paolo Fedeli, Accademia Nazionale dei Lincei:
'Tale facis carmen...': *il Virgilio di Properzio*

ore 9.50 - 10.00 *Discussione*

ore 10.10 - 10.50
Irma Ciccarelli, Università di Bari:
Quis nisi ... Propertius? *Properzio e Orazio, tra silenzi e possibili consonanze*

ore 10.50 - 11.00 *Discussione*

ore 11.10 - 11.50
Raffaele Perrelli, Università della Calabria:
Properzio per Tibullo e Tibullo per Properzio: due voci dell'elegia latina

ore 11.50 - 12.00 *Discussione*

ore 12.10
Presentazione dei Borsisti "Roberto Manini 2025"
Bernardo Filomena (Università di Napoli "Federico II")
Campodonico Nicolò (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Donninelli Mirko (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Ostuni Alice (Università di Foggia)
Paolini Ida (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")
Piccolo Federica (Università di Foggia)
Tonnicchi Beatrice (Università di Roma "La Sapienza")
Vesentin Pietro (Università degli Studi di Padova)

Venerdì 23 maggio
Spello - Palazzo Comunale - Sala dell'Editto

ore 15.45
Saluti delle autorità

Quarta sessione

ore 16.00
Presiede **Rosalba Dimundo**, Università di Bari

ore 16.10 - 16.50
Gianpiero Rosati, Accademia Nazionale dei Lincei:
Da Cinzia a Corinna: metamorfosi del desiderio e dell'elegia

ore 16.50 - 17.00 *Discussione*

ore 17.10 - 17.50
Federica Bessone, Università di Torino:
Lettori flavi di Properzio

ore 17.50 - 18.00 *Discussione*

ore 18.30
Visita alla "Villa dei Mosaici" di Spello: **Sabina Guiducci**



Sabato 24 maggio
Assisi - Palazzo del Comune - Sala della Conciliazione

Quinta sessione

ore 9.00
Presiede **Raffaele Perrelli**, Università della Calabria

ore 9.10 - 9.50
Riccardo D'Amanti, Università Niccolò Cusano:
Tracce properziane nella poesia tardoantica

ore 9.50 - 10.00 *Discussione*

ore 10.10 - 10.50
Riccardo Viel, Università di Bari:
Forme e spazi di circolazione e di contatto: modello elegiaco o vittorino?

ore 10.50 - 11.00 *Discussione*

ore 11.10 -11.50
Stephen Harrison, University of Oxford:
Properzio, Azio e Lepanto: la fortuna di 4.6 nella poesia umanistica

ore 11.50 - 12.00 *Discussione*

ore 12.10
Luigi Galasso, Università Cattolica "Sacro Cuore" di Milano
Presentazione degli Atti del XXIV Convegno internazionale:

Il viaggio poetico in Properzio tra illusione e realtà. Proceedings of the Twenty-Fourth International Conference on Propertius, Assisi 25-28 May 2023, Brepols Publishers n. v. Turnhout 2025

Sabato 24 maggio
Assisi - Palazzo del Comune - Sala della Conciliazione

Sesta sessione

ore 16.00
Presiede **Irma Ciccarelli**, Università di Bari

ore 16.10 - 16.50
Camilla Miglio, Università di Roma 1 La Sapienza, Accademia Nazionale dei Lincei:
Tradizione e traduzione, Phänomen e Metamorphose. Properzio nella scrittura goethiana

ore 16.50 - 17.00 *Discussione*

ore 17.10 - 17.50
Roberto Andreotti, Editor di "Alias", Supplemento culturale del Manifesto, e classicista:
Il Properzio londinese di Ezra Pound

ore 17.50 - 18.00 *Discussione*

ore 18.10
Fabio Stok, Università di Roma Tor Vergata

Considerazioni conclusive



I modelli di Properzio e Properzio come modello

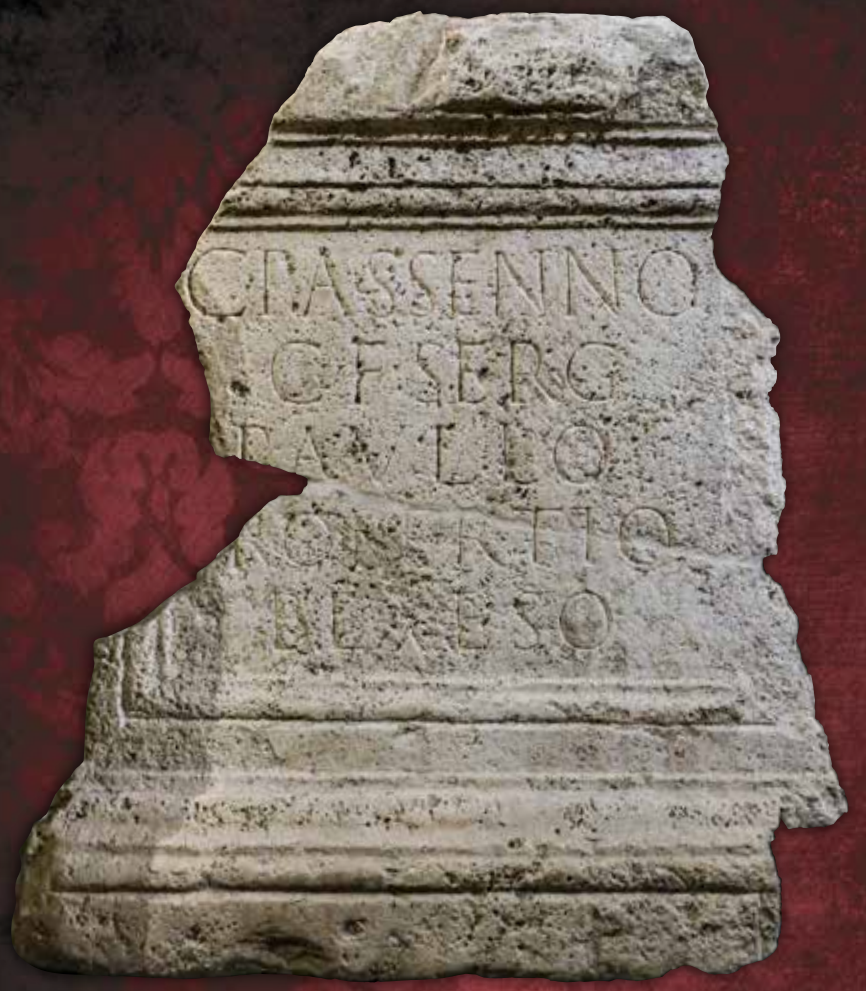
Regia e diretta streaming:

Dr. **Giacomo Paparelli** Umbria Webcam
3397319682 giacomopaparelli@gmail.com
Il Convegno è diffuso in streaming.
Tutte le sedute saranno visibili sul Canale YouTube dell'Accademia https:
//www.youtube.com/@accademiaproperzianadelsubasio

Accademia Properziana del Subasio

Presidente - **Giorgio Bonamente**
cell. 3315206158 - giorgio.bonamente1@gmail.com
Vicepresidente - **Paolo Capitanucci**
cell. 335 5261631 - capago@tiscali.it
Segretario generale - **Gianfranco Chiappini**
cell. 393347843658 - chiappini.gi@tiscali.it
Tesoriere - **Alfredo Bolletta**
cell. 3358279735 - alfredofranca@libero.it
Segretaria del Convegno - **Chiara Moretti**
cell. 3491452808 - chiaramoretti225@hotmail.com

Contatti:
www.accademiaproperziana.eu
info@accademiaproperziana.eu



Epigrafe rinvenuta lungo la via che conduce alla chiesa di San Damiano, ora nel Museo del Foro romano: *C(aio) Passenno / C(ai) f(ilio) Ser(gia tribu) / Paullo / Propertio / Blaeso* (*CIL* XI 5405; *ILS* 2925; *EDR* 25355; *Suppl. It.* 23, 2007, p. 286).
Plinio il Giovane attesta che, oltre ad essere concittadino e parente di Properzio, fu anch'egli un poeta elegiaco, imitatore del suo predecessore (*Epist.* VI, 15,1; IX, 22, 1-2). Presumibilmente Paolo Passenno non si esibiva solo a Roma, ma anche in Assisi, nel *theatrum* che la gens *Propertia* aveva costruito in età augustea
[foto: Marco Francalancia].

Accademia
Properziana
del Subasio





Johann Wolfgang Goethe, *Viaggio in Italia*, 26 ottobre 1786: "... un magnifico tempio di Minerva, costruito nell'epoca di Augusto e perfettamente conservato ... ecco apparire ai miei occhi quell'opera insigne ... i pensieri che la contemplazione di quest'opera suscitò in me non sono esprimibili e produrranno eterni frutti."

mancinellidesign.com